

# DESERT EAGLES

Processus de création chorégraphique du Labo DSN



Photo © Labo DSN 15/02/2023

@ La Boverie. Résidence de création.

**Labo DSN**

Direction artistique /Selim Aydogdu

[laboratoiredsn@gmail.com](mailto:laboratoiredsn@gmail.com)

0032489613842

Site web en cours de rénovation



Desert Eagles met en scène deux danseuses évoluant dans cet espace large et aléatoire où l'individu rencontre sa propre immensité émotionnelle, traçant un chemin entre le visible et l'invisible. En mouvement, elles expriment leurs frustrations chroniques, leurs questions existentielles, mais aussi leur détermination à avancer vers une pleine compréhension d'elles-mêmes et de leur environnement.

L'acceptation de leurs émotions durant leur voyage provoque un tumulte intuitif qui les pousse aux confins d'elles-mêmes, faisant ainsi resurgir la nécessité d'insoumission. Après s'être remises en question, portées et inspirées par la musique, elles transforment la scène en un monde abstrait en constante évolution, et se dirigent vers une nouvelle découverte de leur liberté. Elles établissent alors les connexions métaphysiques qui leur permettent d'élaborer les fondements indispensables à l'élévation cosmique que représente le dépassement de soi pour entrer dans le nous.

**Processus de création en cours pour 2 danseuses**

**Concept générale: Selim Aydogdu**

**Chorégraphie: Selim Aydogdu avec la participation des performeuses**

**Performeuses: Amélie Dechambre et Clara Habib**

**Musique originale: Christian Roque et Okkoto**

**Scénographie: Selim Aydogdu**

## Note d'intention

DESERT EAGLES évoque l'image puissante de 2 éléments apparemment contradictoires: le désert, symbole de solitude, et les aigles, symbole d'indépendance. La traversée du désert intérieur peut être difficile et solitaire, mais elle peut aussi mener à une plus grande liberté et à une meilleure compréhension de soi-même en tant qu'humain comme en tant qu'artiste. En prenant du recul, nous pouvons gagner une perspective plus large sur notre art et sur nous-mêmes.

J'explore ces thèmes de manière visuelle et corporelle, en utilisant le mouvement comme moyen de communication. Pour cela, j'ai opté pour une scénographie brute et un éclairage simple et efficace dans un espace aussi ouvert que possible, avec du matériel à vue du public. Par exemple, une échelle de travail sera intégrée pour symboliser cette recherche très personnelle de verticalité.

Photo © Labo DSN -  
15/02/2023 @ La Boverie.  
Résidence de création.



## Selim Aydogdu

Chorégraphe / fondateur du Labo DSN

Formé notamment aux humanités chorégraphiques de Liège, ou durant cette période, il se présente avec succès dans les concours internationaux (Prix Carpeaux, prix Terpsychore, Prix Gabriel,...). C'est depuis l'an 2000 qu'il participe à diverses productions en Belgique et à l'étranger. Quelques exemples : Coppélia, Vision, Méditerranée, Le corsaire, Les mousquetaires au couvent, Candide, La veuve joyeuse, Tango/Bolero/Passo, Aida, Prince de Madrid, Fiesta, Gipsy, Lauberge du cheval blanc, Carmina Burana, Spartacus, Valses de Vienne, Ascension du mouvement... Ensuite, Il multiplie les collaborations avec divers entités comme danseur-chorégraphe ou enseignant (collectif Physalis, Anderson de Santana, la Communauté Européenne, l'international Brussels Ballet School (B) l'école «Martine Wolff » (B), Danse et Créations (B), Zeynep Okçu bale okulu (Tr), école Little Dream (B), le Jardin de la danse (B), ....).

Régulièrement sollicité pour des expériences chorégraphiques via des performances, c'est en 2009, qu'il choisit de se positionner et fonde le Labo DSN (Laboratoire Danse Sans Nom) - comme un label qui englobe toutes actions en rapport avec ses différents objectifs créatifs. Un premier projet expérimental, "Uzakta Bir Işık/ Dünya". Puis les créations: "Sensitive Dance/ Body materials", "Nothing Else", "R/2 Roots & Road", "Métaphore pour un nomade solitaire". Ses créations ont été en tournées partout en Belgique, mais aussi à l'étranger (France, Turquie, Italie, Pays-Bas, Estonie, Chypre,...). Il réalise régulièrement des petits films "mouvements et caméras" (Göçmen, İçgüdüsel Bellek, Roots & Road, Sensitive Dance



Photo © Labo DSN - 15/02/2023 @ La Boverie. Résidence de création.

**Amélie Dechambre** est danseuse et performeuse, elle est investie dans différents projets qui gravitent autour de l'expérimentation et l'improvisation en danse. Amélie a beaucoup voyagé dans le but de se former en danse contemporaine et Butoh. Berlin, Lisbonne, Anvers, Bruxelles, Séoul, Tokyo, .... A Liège, elle est l'initiatrice du collectif Ublik qui travaille principalement la composition spontanée et l'improvisation dans un cadre performatif. Elle fait partie des initiatrices des scènes ouvertes: "Le Lab" à Liège (sur la péniche l'Armande) afin de connecter les performeurs et favoriser le partage artistique de de démarche expérimentale en mouvement. Amélie travaille avec différents musiciens qui aborde les thèmes d'improvisation et d'expérimentation au niveau musical (principalement Clément Dechambre, son frère, Romanowitch et l'Oeil Collectif). Sa collaboration avec Clément a abouti à une pièce "Bruits de Souffle". Elle collabore également avec des plasticiens et artistes visuels pour une médiation entre différentes formes artistiques (Émilie Danchain, Adrient Tirtiaux, Simon Soma,...). Elle développe et enseigne un travail personnel qui englobe danse et performance. Ses axes de travail sont le développement de la perception pour élargir les sensations et donc le vocabulaire, l'articulation de concepts intellectuels avec la danse, la présence et la recherche du "vrai".

**Clara Habib** est une jeune danseuse professionnelle passionnée de danse depuis son plus jeune âge. Clara a été formée à Way's Training à Bruxelles avec des professeurs de renom tels que Isabelle Becquet, Benedicto Cieza et Felipe Garcia,.... Au cours de sa formation, elle a également suivi des cours chez Martine Wolf, au Cours Florent et a participé à de nombreux workshops en Belgique et à l'étranger. Clara a été assistante régisseur de Luc Petit, lors du spectacle de l'inauguration de l'Institut Bordet à Bruxelles. Clara partage sa passion en enseignant la danse à l'école Impulsion à Liège. Elle a également dansé et chorégraphié de nombreuses pièces au centre culturel de Rixensart et a participé à de nombreux projets chorégraphiques.



**Christian Roque** est un compositeur qui a réalisé des signatures sonores pour des événements tels que le Festival de Cannes et le Festival des Jeunes Réalisateur de Saint-Jean-de-Luz. Il a créé des musiques pour des marques prestigieuses telles que Chanel, Nina Ricci, Président, Air France, Yves Saint Laurent, EDF, Rhône Poulenc et Panzani. Au-delà de son travail pour les marques, Christian Roque a également créé des musiques pour le théâtre, notamment pour la pièce Surfers de Xavier Durringer, créée au Festival d'Avignon. Il a également composé des partitions contemporaines pour orchestre et chœur, dont La Divine Comédie. En plus de ses créations pour le théâtre et les marques, Christian Roque a également travaillé sur des projets de fiction, notamment Jeanne d'Arc pour France Télévision et Zeto pour le parc d'attractions Terra Mitica, enregistré avec l'Orchestre symphonique de Bulgarie.

**OKKOTO** est un compositeur de musique électronique français, membre du projet Iridium (labels: third movement / prototypes records) et produisant de la techno et de la bass music sous plusieurs alias depuis 7ans (labels : meaning of rave / initiatives / sentinels records). D'abord instruit au conservatoire classique, il s'oriente vite vers des styles musicaux plus extrêmes et se lance rapidement comme guitariste dans le rock/metal. Plus tard, il rejoint le projet techno Iridium qui lui permet de se produire à la guitare dans un mélange de hardcore et de metal à travers l'Europe. Après une école d'ingénieur du son à Paris, ses compositions se diversifient et il signe plusieurs projets sur différentes scènes (rap, techno, drum'n bass, idm...). Aujourd'hui, Okkoto produit des créations allant de la ballade à la guitare acoustique jusqu'à l'expérimental contemporain, alliant mélancolie, distorsion et sound design original.



## Informations

En résidence de création du 21/02/2022 au 03/03/2022 au Musée de La Boverie à Liège,  
Deux présentations sur invitation de notre première étape de travail les 04/03/23 et 11/03/23 à 14h au Musée de La Boverie à Liège.  
Labo DSN est en recherche de partenaires pour développer ce projet

Pour toute information complémentaire, vous pouvez contacter Selim Aydogdu via mail - [laboratoiredsn@gmail.com](mailto:laboratoiredsn@gmail.com) ou téléphone - 0032489613842

